

Livret EVAR/EVARs

2025-26

Zone Amlanord

Jalaa Alkindili (CPAIEN)

Romain Jeanneau (EF2D SVT)

Table des matières

Partie 1 : Comprendre les concepts en lien avec la sexualité

Le sexe, le genre et l'orientation sexuelle

La fréquence de l'intersexualité

Sexe légal et défis de la transidentité en France

Repères scientifiques et historiques sur la sexualité

La pornographie et les adolescents

Partie 2 : pourquoi l'EVAR/EVARS ?

Jeunesse, sexualité et violences sexuelles en France

EVAR/EVARS, finalités et objectifs

Partie 3 : l'EVAR/EVARS, comment faire ?

A. Pilotage

Présentation simplifiée du programme EVAR/EVARS

Repères pour la mise en œuvre de l'EVAR/EVARS dans son établissement

Construire et piloter un projet EVAR/EVARS

Développer les CPS en milieu scolaire

B. Ateliers

Ateliers EVARS (second degré)

Ateliers EVAR (premier degré)

Ateliers expérientiels pour développer les CPS (second degré)

Ateliers expérientiels pour développer les CPS (premier degré)

Ateliers EVAR/EVARS et CPS

10 erreurs à ne pas commettre en éducation à la sexualité

La posture de l'enseignant laïc dans les EFE

Partie 1 : comprendre les concepts en lien avec la sexualité

Domaine biologique



SEXE = type reproducteur d'un individu : mâle ou femelle

Mise en place biologique du type reproducteur

Caractères sexuels primaires

Sexe génétique
(XX ou XY)

Sexe gonadique
(ovaire/testicule)
et hormonal

Organes sexuels

Caractères sexuels secondaires

Particularités physiques apparaissant à la puberté : seins, musculature, taille... + changements psychologiques et comportementaux

Non-ambigu et concordant dans 99,8% des cas

Répartition **binaire** ⇒ sexe **légal** : Homme / Femme

Environ 0,2% d'individus **intersexes** = type reproducteur ambigu ou non-concordant



99,8%



0,2%



Femme Homme

Intersexes

Quelques remarques :

- Autres significations de « sexe » en biologie : échanges génétiques ou mode de reproduction avec des petits et des gros gamètes (cellules sexuelles).
- Sexe, femme, homme = termes polysémiques. Biologie ou genre ? → Confusion
- « Sexe assigné à la naissance » = connotation négative ; préférer « Sexe enregistré à la naissance » plus approprié et neutre.
- Opérations d'enfants intersexes : souvent transformés en filles car plus facile de couper que de construire. Actuellement contestées, leur nombre diminue.

Domaine socioculturel



Le **GENRE** correspond aux deux catégories socioculturelles représentant les rôles masculins et féminins d'une société



Répartition **binaire**
adossée à une biologie
binaire : Homme/Femme



3^{ème} genre dans certaines
sociétés : Rae-Rae en
Polynésie, Hijras en Inde



Les « **gender studies** » analysent
les rapports sociaux liés au genre
et les inégalités qui en découlent

3 enjeux majeurs des rapports de genre :

Contrôle du corps et
de la sexualité des
femmes

Division sexuée du
travail et du savoir

Accès à l'espace
public, principalement
pour les femmes

Le **patriarcat** désigne un système social qui avantage les hommes

Domaine psychologique – origine multifactorielle Ψ



L'identité de genre = genre avec lequel une personne s'identifie et se sent en accord

- Distribution spectrale autour de Homme/Femme : **infinités de genres**. Le genre « Queer » signifie « bizarre » en anglais
- Cisgenre = genre et identité de genre concordants ; Non-concordant = transgenre
- Dysphorie de genre = transgenre + malaise ⇒ transition possible : sociale et/ou légale et/ou médicale



L'expression de genre = manière dont une personne manifeste son identité de genre à travers ses comportements et attitudes, au regard des attendus genrés d'une société

- Non-conformité avec le genre : Garçons manqués / efféminés ⇒ Problèmes de stigmatisation par le groupe
- Répartition mosaïque de l'expression de genre. Exemple : aimer le foot = considéré masculin et aimer la danse = féminin

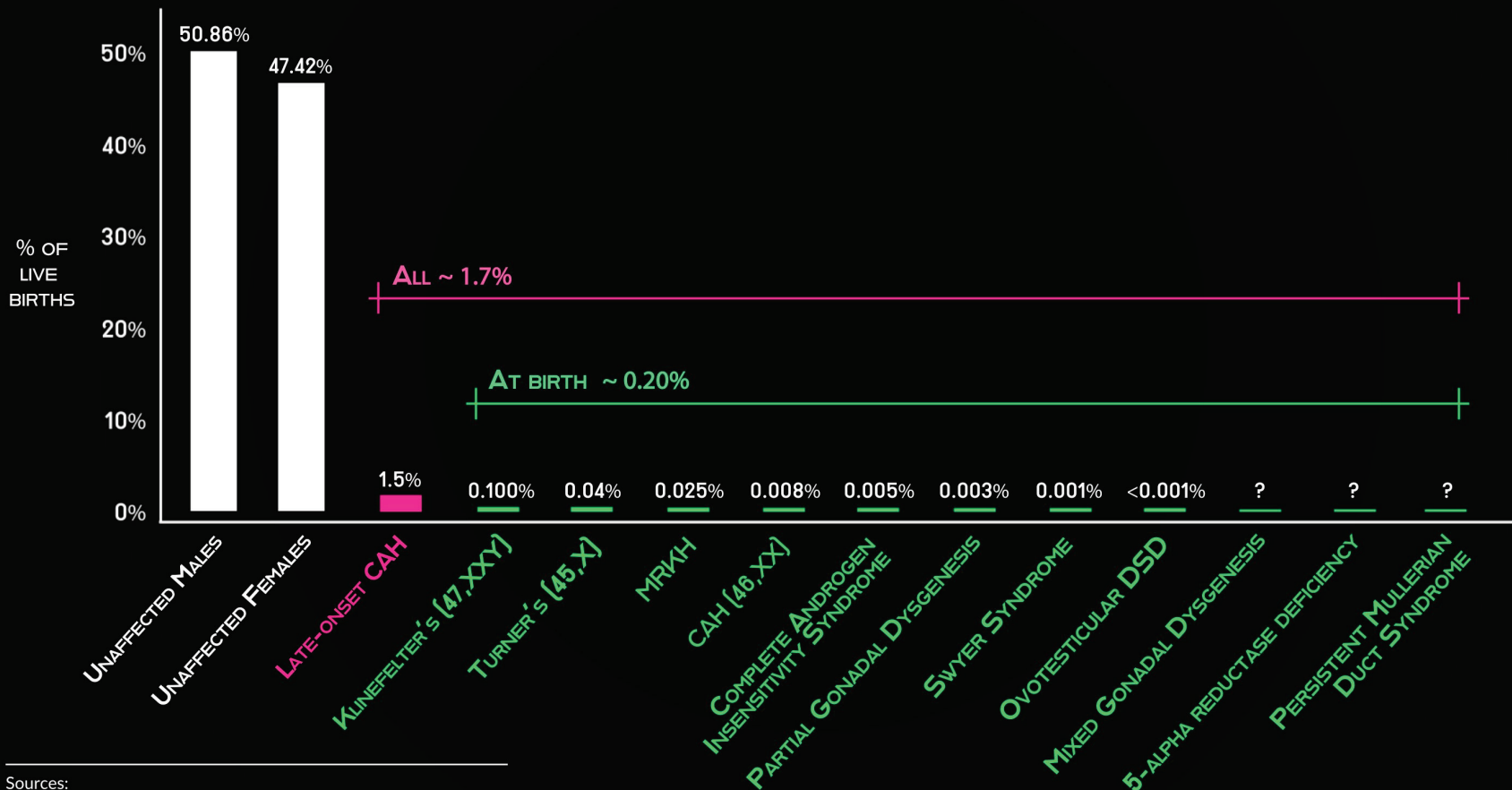


L'orientation sexuelle = attirance affective et sexuelle qu'une personne ressent envers des individus du même sexe (homo), de sexe opposé (hétéro), ou des deux sexes (bi)

- Répartition spectrale autour de « attiré par les hommes / femmes » ; évolutif ; sans attirance = asexuel
- Plus l'identité-expression de genre non-concordante avec son sexe et plus on a une orientation homo ou bisexuelle ; corrélation forte (x3) mais pas absolue

Quelle est la fréquence de l'intersexualité ?

How common are Differences of Sex Development (DSDs)?



Sources:

[1] DSDfamilies. (2019). Brief overview of DSD conditions. dstdfamilies.org

[2] National Institutes of Health. (2020). Genetics Home Reference, National Library of Medicine.

@zaelefty, adapted from a graph by @zeno001



Il est souvent affirmé que 1,7 % de la population est composée « **d'intersexes** ». Mais 88 % de ces 1,7 % concernent des CAH (*congenital adrenal hyperplasia* ou *hyperplasie congénitale des surrénales* – HCS – en français) à apparition tardive, qui impliquent des hommes ou des femmes sans ambiguïté et qui sont presque toujours fertiles.

Cela ramène donc le chiffre à **0,2 %**. Mais même à l'intérieur de ce pourcentage, presque tous les DSD ne provoquent aucune ambiguïté sexuelle (syndromes de Klinefelter et Turner).

Sources :

NIH : National Institutes of Health

ISNA : Intersex Society of North America

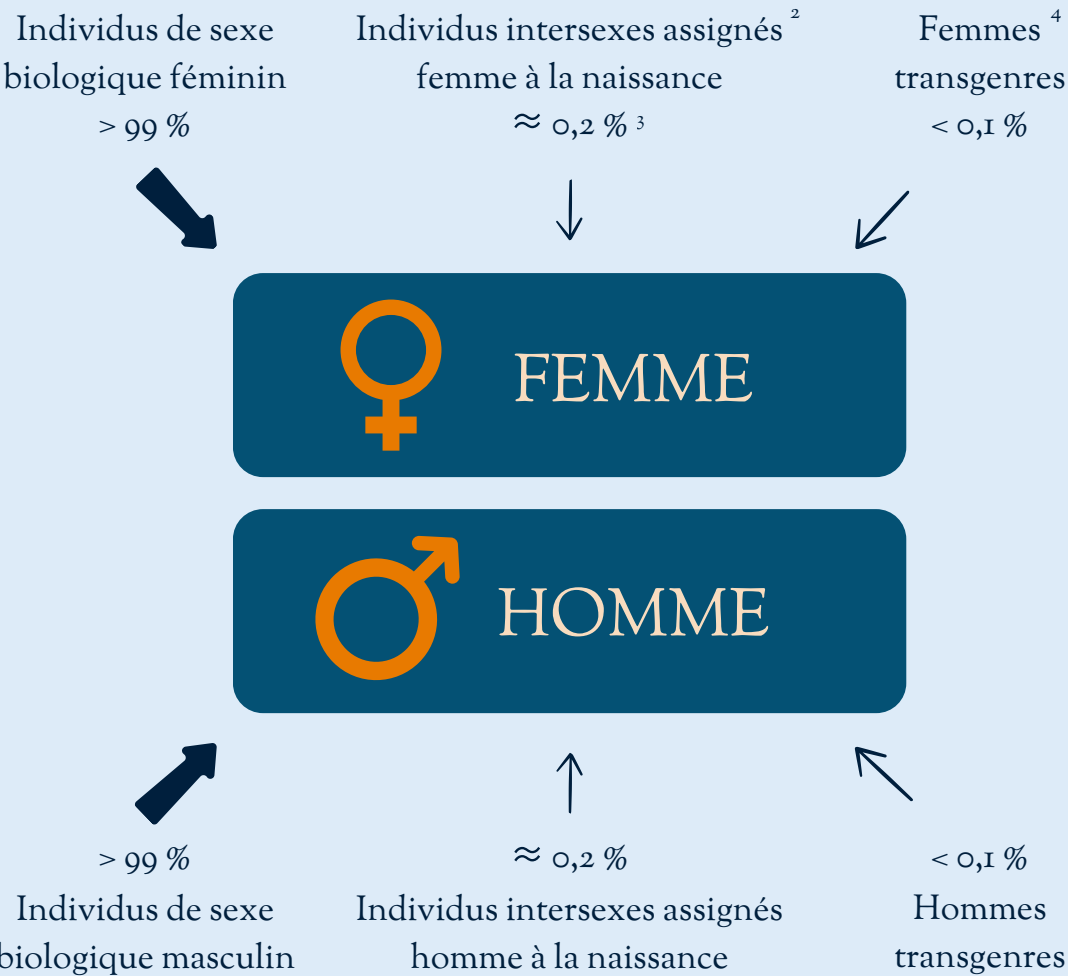
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12476264/>

Graphique : Zach Elliot, Claire Graham

© Romain JEANNEAU – Août 2023

SEXE LÉGAL ET DÉFIS DE LA TRANSIDENTITÉ EN FRANCE

Le Sexe légal en France¹



¹ Sexe légal : mention du sexe d'une personne dans son état civil. La loi française ne reconnaît que deux sexes : masculin et féminin. Les non-binaires (parfois appelés 3ème genre) n'ont pas d'existence légale en France.

² Une personne intersexe présente des caractéristiques sexuelles qui ne correspondent pas aux catégories habituelles de mâle et femelle.

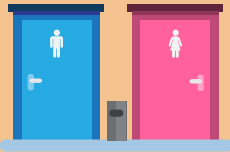
³ 0,2% des femmes ou des hommes sont intersexes. Chiffres : vie-publique.fr (2022), NHI (2017). À noter qu'il est très difficile d'évaluer le nombre de personnes transgenres.

⁴ Femmes transgenres : individus de sexe biologique masculin, s'identifiant au genre féminin et ayant effectué une transition légale. Inversement pour les hommes transgenres.

- Une transition peut être légale / sociale / hormonale / chirurgicale.
- Depuis 2010, la transsexualité n'est plus considérée comme une maladie mentale, et depuis 2012, la discrimination liée à l'identité de genre est réprimée par le code pénal (art 225-1).
- Le changement de sexe est légal pour les adultes depuis 2016 sans obligation de traitement hormonal ou chirurgical. Pour les mineurs, la procédure est très restrictive.



Les sujets sensibles



L'accès aux espaces genrés : Vestiaires, toilettes, prisons, dortoirs...

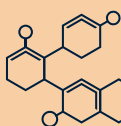


- Sécurité des femmes cisgenres* dans les espaces genrés féminins
- Sécurité des femmes transgenres dans les espaces genrés masculins
- * Cisgenre = dont l'identité de genre correspond au sexe biologique



La participation aux compétitions féminines

Sport : La participation des femmes transgenres pose un problème d'équité pour les femmes cisgenres



> Sous l'influence de la testostérone, les hommes biologiques développent une taille et une masse musculaire plus importantes que les femmes, ce qui se traduit par des performances sportives globalement supérieures de 10 à 20%

Remarque : le cas des athlètes intersexes hyperandrogènes est différent. Il fait l'objet d'une réglementation sur les taux maximaux de testostérone autorisés pour l'accès aux compétitions féminines

Concours de beauté : Les femmes transgenres sont acceptées en fonction des règlements locaux



Mouvements féministes et lesbiens



- Divergence entre les revendications des associations féministes, lesbiennes et certains groupes transactivistes
- Certains mouvements féministes sont accusés de transphobie : TERFs (Trans-Exclusionary Radical Feminists)



Lexique et écriture trans-inclusive

Adoption ou pas du lexique trans : personnes à pénis / personnes à vulve plutôt que homme / femme ; personne enceinte au lieu de femme enceinte ; des pronoms et articles : iel, ellui, lea, ceuzes... ; et de l'écriture trans-inclusive, par exemple : "tous les étudiants.e.x.s sont présent.e.x.s."



Risque de perte d'une langue écrite commune et de correspondance avec l'oralité



Transitions hormonales et chirurgicales

L'âge minimum pour la plupart des interventions chirurgicales de réassignation sexuelle est de 18 ans



Les traitements hormonaux substitutifs (THS) féminisant ou masculinisant sont autorisés pour les personnes majeures. Pour les personnes mineures l'accès aux bloqueurs de puberté ou aux THS (à partir de 16 ans) est possible au cas par cas et avec l'accord des parents ou des tuteurs légaux



Selon toutes les enquêtes, les personnes transgenres sont confrontées à des taux élevés de violence et de discrimination, ainsi qu'à des niveaux de détresse psychologique et de risque suicidaire bien plus élevés que la moyenne, avec une co-occurrence significative d'autisme, de TDAH ou de schizophrénie.

Repères scientifiques et historiques sur la sexualité

Par Romain JEANNEAU, EF2D SVT, AEFÉ, Amlanord
Publié dans le bulletin 1-2025 de l'ABPG

Cet article a pour objectif de présenter quelques repères en Biologie et en Histoire pour mieux appréhender le concept complexe de sexualité. Sans prétendre constituer une étude scientifique exhaustive, il explore les représentations et les pratiques associées à la sexualité, de l'Antiquité à nos jours. Cette approche vise à éclairer les normes qui continuent d'influencer nos comportements et nos perceptions, tout en encourageant une réflexion critique sur les enjeux contemporains, en particulier dans le domaine éducatif.

1. Quelques définitions

En Biologie, reproduction et sexe sont deux concepts distincts :

- **La reproduction** désigne le processus par lequel les organismes produisent de nouveaux individus.
- **Le sexe** notion polysémique, recouvre plusieurs dimensions :
 - Les échanges génétiques entre individus.
 - Un mode de reproduction impliquant des cellules sexuelles différenciées : des gamètes de grande taille (ovules) et de petite taille (spermatozoïdes).
 - Par extension, le type reproducteur d'un individu : mâle ou femelle.

Ainsi, la **reproduction sexuée** correspond à la production de nouveaux individus accompagnée d'échanges génétiques. C'est le mode de reproduction de notre espèce, des mammifères et des vertébrés en général. Cependant, d'autres organismes peuvent être **non sexués** ou présenter une **dissociation** entre reproduction et sexe.

D'un point de vue des sciences de la nature, la **sexualité** regroupe donc l'ensemble des caractéristiques génétiques, anatomiques, morphologiques et physiologiques propres aux deux sexes, ainsi que celles liées à la reproduction, aux comportements sexuels, et à leurs dimensions émotionnelles et cognitives.

Depuis 2006, l'organisation mondiale de la santé (OMS) propose la définition suivante :

« La sexualité est un aspect central de l'être humain tout au long de la vie, qui englobe le sexe, les identités de genre et les rôles y afférents, l'orientation sexuelle, l'érotisme, le plaisir, l'intimité et la reproduction. La sexualité est vécue et exprimée sous forme de pensées, de fantasmes, de désirs, de croyances, d'attitudes, de valeurs, de comportements, de pratiques, de rôles et de relations. La sexualité regroupe ainsi de nombreuses dimensions mais chaque personne ne ressent pas ou ne vit pas nécessairement chacune d'entre elles. La sexualité est influencée par l'interaction de facteurs biologiques, psychologiques, sociaux, économiques, politiques, culturels, juridiques, historiques, religieux et spirituels. »

2. Quelques repères de l'histoire de la sexualité dans la civilisation européenne^{1 2}

Dans l'antiquité :

La sexualité est exclusivement « phallocentrique », pensée principalement autour de la pénétration, symbole de pouvoir et de virilité. Ce qui compte c'est, d'une part le statut social, et d'autre part le rôle, actif ou passif, joué dans la relation sexuelle. La femme est considérée mineure et ne possède aucun droit civique.

Il n'existe pas de distinction nette entre hétérosexualité et l'homosexualité mais une forte dichotomie entre le sexe à visée procréative (dans le cadre du mariage) et le sexe du plaisir (prostituées, esclaves).

Au Moyen Âge :

Le rôle actif ou passif est encore le cadre de référence pour penser la sexualité. Au sein du mariage, les pratiques sexuelles sont strictement régies par l'Église et doivent avoir pour unique but la procréation³. La recherche du plaisir est condamnée et seule la position du missionnaire est considérée comme acceptable. Le concubinage est un phénomène répandu, souvent lié à des difficultés pour constituer une dot.

La « sodomie », terme utilisé à la fin du Moyen Âge, désigne un large éventail de comportements sexuels interdits, jugés contre nature, c'est-à-dire non accomplis à des fins de procréation. Ces actes sont sévèrement punis, et les individus considérés comme actifs sont parfois brûlés vifs.

Bien que moralement condamnée, la prostitution est tolérée et encadrée. Elle s'exerce dans des bordels, souvent municipaux, et représente un phénomène social important.

XV-XVI^{èmes} siècles :

La réforme et contre-réforme religieuse voit un durcissement du contrôle de la sexualité par l'Église. Les bordels municipaux ferment.

XVIII^{ème} siècle (siècle des Lumières) :

Le XVIII^e siècle marque un bouleversement des normes sexuelles en Occident, notamment avec l'essor du courant libertin. Celui-ci prône le rejet des conventions morales et la recherche du plaisir, dissociant ainsi sexualité et procréation. Cette évolution s'accompagne d'une baisse de la natalité dans les villes, où le nombre d'enfants par famille tombe à 4 ou 5.

La diffusion progressive des moyens contraceptifs tels que l'éponge ou le préservatif contribue à cette tendance. Cependant, grâce aux avancées de la médecine, la population continue de croître. Une différence marquée subsiste entre villes et campagnes, ces dernières étant plus attachées aux traditions.

L'urbanisation transforme les mœurs et favorise l'essor de la prostitution, parfois désignée comme un libertinage populaire. Parallèlement, la littérature libertine et pornographique se développe, témoignant des nouvelles aspirations à la liberté individuelle et au plaisir charnel.

La Révolution française apporte des changements significatifs : l'instauration du mariage civil et le droit au divorce témoignent d'une volonté d'émancipation face à l'Église. Le crime de sodomie est aboli. Le libertinage, en incarnant un désir de libération, annonce les prémisses de la liberté sexuelle moderne. Toutefois, à la fin du siècle, il est largement dénoncé comme une forme de corruption morale.

XIX^{ème} siècle :

Le XIX^e siècle est marqué par un retour à l'ordre moral catholique, favorisé par la restauration de la monarchie et l'avènement du Second Empire. L'essor de la médecine moderne permet de renforcer le discours normalisant sur la « sexualité », terme qui apparaît au tout début du siècle. La sexologie émerge comme une nouvelle discipline scientifique, tandis que les bases d'un système de protection de l'enfance commencent à se mettre en place.

Sur le plan légal et institutionnel, le Code civil des Français de 1804 officialise une société patriarcale :

- Article 213 : Le mari doit protection à sa femme, la femme obéissance à son mari.
- Article 1124 : Les femmes mariées sont privées de tous leurs droits. Elles ne peuvent travailler sans l'autorisation du mari, étudier, toucher leur salaire, signer un contrat ou voyager sans autorisation.
- Articles 229 et 230 : Le mari peut demander le divorce pour cause d'adultère de sa femme, mais celle-ci ne peut l'obtenir que si son époux « aura tenu sa concubine dans la maison commune ».
- Le divorce est aboli par la loi Bonald du 8 mai 1816 et ne sera rétabli qu'en 1884.

Dans les villes, les jeunes bourgeois reçoivent une "éducation sentimentale" :

- Pour les filles : le modèle catholique de « l'oie blanche » s'impose, exaltant chasteté, pudeur et pureté. En 1854, l'Église renforce cet idéal en proclamant le dogme de l'Immaculée Conception.
- Pour les garçons : l'idéal repose sur la virilité, l'ambition et la réussite sociale.

À la Belle Époque (1871-1914), les normes s'assouplissent avec la diffusion du "flirt", importé du monde anglo-américain. Cependant, l'accord des parents reste nécessaire pour se marier. Dans le monde rural, les mariages tardifs persistent : en moyenne, 24 ans pour les femmes et 28 ans pour les hommes. Cette période voit également une baisse significative de la démographie française.

La pornographie évolue avec l'apparition de la photographie au milieu du siècle. La prostitution est administrée avec l'instauration des maisons closes contrôlées par la police et les médecins, notamment pour combattre la syphilis qui prend des proportions épidémiques. La brigade des mœurs, réputée pour ses abus, est dissoute en 1881.

Le terme « homosexuel » apparaît mais reste essentiellement utilisé par le corps médical. On parle plutôt "d'inversion sexuelle" ou "d'invertis", désignant des individus à l'apparence masculine ou féminine mais qui se sentent intérieurement du sexe opposé. L'homosexualité est classée parmi les perversions pathologiques, aux côtés du fétichisme, du sadisme ou du masochisme. Le criminel homosexuel devient donc un malade, ce qui déplace sa condamnation morale sans pour autant la supprimer. L'homophobie reste forte. La sensibilité au viol progresse très lentement, ce crime touchant principalement les femmes issues de milieux ruraux venues travailler en ville.

XX-XXI^{èmes} siècles :

Au début du XX^{ème} siècle, la société française poursuit sa sécularisation, s'affranchissant encore davantage de l'influence de l'Église. En Russie, le régime communiste instaure des réformes majeures : le mariage civil, le droit au divorce, l'union libre et le droit à l'avortement. Cette première révolution sexuelle sera cependant brisée dans les années 1930 par l'arrivée du stalinisme et du nazisme. Sous le Troisième Reich, les homosexuels sont persécutés et déportés dans les camps de concentration. Les hommes doivent porter un triangle rose ; les femmes, considérées comme asociales, un triangle noir.

Les années 1970 marquent une rupture majeure, souvent qualifiée de « libération sexuelle », portée principalement par les femmes (MLF⁴), les jeunes générations et les homosexuels. Cette révolution s'appuie en partie sur le courant existentialiste où l'individu affirme sa liberté et s'arrache au déterminisme biologique. Simone de Beauvoir, dans son ouvrage *Le Deuxième Sexe* (1949), écrit : « On ne naît pas femme, on le devient ». En 1968, le terme « genre » apparaît aux États-Unis, permettant de penser la sexualité sous un angle social et culturel, distinct du sexe biologique. Parallèlement, la sexologie connaît un essor spectaculaire avec l'apparition de revues, de formations universitaires et de consultations spécialisées. Les tabous reculent : le plaisir féminin, le clitoris, le sexe oral, le sexe anal, la masturbation, l'homosexualité et la bisexualité deviennent peu à peu plus acceptés. Le sadomasochisme et l'échangisme sortent de la clandestinité, tandis que les sex-shops et les films pornographiques se développent.

Les **femmes se libèrent** de la domination des hommes :

- 1965 : fin de l'autorisation maritale pour exercer une profession ou ouvrir un compte bancaire.

Le « droit à disposer de son corps » devient une réalité avec la libéralisation de la **contraception** en 1967, puis de **l'avortement** :

- 1971 : publication du « Manifeste des 343 » femmes ayant avorté illégalement.
- 1975 : adoption de la loi Veil, dépénalisant l'avortement ; remboursement en 1982.

L'année 1969 marque la naissance officielle des mouvements **homosexuels**, gais et lesbiens ainsi que le début de la lutte contre l'homophobie.

- 1981 : dépathologisation de l'homosexualité en France ; dépénalisation en 1982.
- 1990 : *l'OMS retire l'homosexualité de la liste des maladies mentales.*
- 1999 : Pacte civil de solidarité ; ouverture du mariage aux couples homosexuels en 2013.

La fin des années 1980 et les années 1990 sont marquées par l'épidémie de **VIH-SIDA** qui bouleverse les comportements sexuels. La prévention des risques de contamination devient une priorité avec la généralisation de l'usage du préservatif.

Concernant le **viol**, bien que le chemin reste encore long, ce crime est aujourd'hui mieux reconnu :

- 1980 : loi reconnaissant le viol comme « tout acte de pénétration sexuelle [...] exercé par violence, contrainte ou surprise », puis reconnaissance du viol conjugal.
- 2017 : les mouvements *Me too* et *Balance ton porc* émergent.
- 2024 : affaire Gisèle Pelicot, qui refuse le huis clos de son procès et devient le symbole du courage des femmes face au viol. La honte va-t-elle enfin changer de camp ?

À la fin des années 1990, la **pédophilie** est enfin reconnue comme un crime. De nombreux scandales sexuels sont révélés, impliquant notamment l'Église catholique. En 2021, le rapport de la Ciase⁵ (ou rapport Sauvé) estime à 330 000 le nombre de victimes au sein des institutions catholiques depuis 1950, faisant de l'Église le deuxième milieu le plus touché après le cadre familial.

Dans les années 2000, le développement d'internet va s'accompagner d'une diffusion massive de la **pornographie**. Dans la publicité, la télévision, la mode ou la musique, l'imagerie pornographique s'est peu à peu normalisée au sein de la culture populaire. L'hypersexualisation s'est imposée comme une norme culturelle, et la marchandisation du corps des femmes a évolué en une industrie à part entière, l'argent y faisant office d'éthique minimale de consentement. L'émergence de plateformes comme OnlyFans

marque un tournant, permettant à des femmes de devenir des « auto-entrepreneuses du porno » et de gagner parfois des millions de dollars en quelques mois, renforçant ainsi la confusion entre liberté individuelle et intériorisation des normes de domination masculine.

Concernant la **prostitution**, les maisons closes sont fermées après la deuxième guerre mondiale. Bien que cette activité reste légale en France, l'achat de services sexuels est pénalisé depuis 2016. Une grande partie de cette pratique s'est désormais déplacée en ligne. Le proxénétisme, lui, reste illégal et sévèrement puni.

Au XXI^{ème} siècle, la **transidentité**, longtemps marginalisée, bénéficie de plusieurs avancées légales :

- 2010 : retrait de la transsexualité de la liste des maladies mentales.
- 2016 : possibilité de changement de sexe à l'état civil sans obligation de traitement ou chirurgie.

En 2023, les rencontres amoureuses se font principalement via des **applications de rencontres**⁶, témoignant ainsi de la digitalisation du marché matrimonial.

L'éducation à la sexualité est progressivement introduite dans le système scolaire :

- 1973 : introduction de l'information sexuelle à l'école, centrée uniquement sur l'aspect biologique.
- 2001 : obligation de 3 séances d'éducation à la sexualité à l'école, au collège et au lycée... mais la réalité reste bien éloignée de cet objectif, malgré des enjeux considérables pour les jeunes (violences sexuelles, pédocriminalité sur internet, prostitution des mineures, IST en forte hausse).

En conclusion, la sexualité a évolué de manière significative au cours de l'histoire, façonnée par des changements sociaux, culturels et légaux. Si des progrès notables ont été réalisés en matière de droits et de libertés sexuelles, de nombreux défis persistent. L'éducation à la sexualité, bien que trop rarement mise en œuvre, se retrouve régulièrement au cœur du débat public. Elle est pourtant un levier fondamental pour accompagner les individus vers une sexualité responsable et respectueuse des autres. Sa généralisation dans l'éducation des élèves constitue un objectif essentiel qu'il est urgent de concrétiser.

¹ Steinberg, S. (2018). *Une histoire des sexualités*. Presses Universitaires de France

² France Culture. (2015). *La fabrique de l'Histoire : Histoire de la sexualité – 3 épisodes* [Podcast]. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-histoire-de-la-sexualite>

³ Conformément à la Genèse 1:28 « Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre ».

⁴ Le Mouvement de libération des femmes

⁵ Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église. (2021). *Les violences sexuelles dans l'Église catholique France 1950-2020 : Résumé du rapport*. <https://www.ciase.fr/medias/Ciase-Rapport-5-octobre-2021-Resume.pdf>

⁶ HuffPost. (2024, 11 octobre). *Où rencontre-t-on son conjoint ? Ce visuel montre la révolution des rencontres amoureuses depuis 2000*. Huffington Post. https://www.huffingtonpost.fr/life/article/ou-rencontre-t-on-son-conjoint-ce-visuel-montre-la-revolution-des-rencontres-amoureuses-depuis-2000_240757.html

La pornographie et les adolescents¹

Définition :

- La pornographie c'est de la **prostitution filmée**.
- Étymologiquement c'est la représentation de la prostitution : pórnhê = prostituée en grec ancien ; graphie = représentation.
- Depuis l'antiquité : fresques de Pompéi, Kamasutra...

Quelques chiffres

- En France, 92 % des adolescents de 12-17 ans ont un smartphone² ; Le temps moyen d'écran par jour en 2015 est de 4h11³ et selon une étude américaine il est plutôt de 7h22⁴ !
- L'âge moyen du premier contact avec le porno varie selon les études. Des études européennes parlent de 11 ans. Une chose est sûre, cet âge diminue et c'est une réalité que **100% des adolescents ont vu ces images entre 11 et 14 ans**⁵. Plus tôt chez les garçons que chez les filles ; le plus souvent accidentel.
- Consommation plus régulière chez les garçons, essentiellement pour se masturber.
- 25 % des requêtes internet dans le monde⁶.

Caractéristiques du porno

- Le porno est sexiste comme le reste de la société. On peut même dire qu'il est un univers totalement phallocrate.
- C'est consommé (payé) essentiellement par les hommes, donc il représente principalement leurs fantasmes.
- **Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le porno** : Pas de consentement, pas de dialogue, pas d'intimité, pas d'échanges, pas de respect, pas d'émotionnel, pas d'amour, pas de préservatif (rarement), etc.
- Bref, c'est une vision simpliste et dégradée de la relation sexuelle, une « bataille d'organes génitaux⁷ ».

Conséquences du porno

- Globalement les ados font la différence porno / vie réelle, comme avec la violence des jeux vidéo / vie réelle. Le problème avec le porno c'est surtout sa consommation abusive et l'addiction qu'elle génère.
- Elle touche surtout les garçons. Se caractérise par une difficulté à imaginer que la sexualité puisse être autre chose que ce qu'ils voient dans la pornographie. Leur imaginaire est saturé d'images porno très difficile à utiliser dans la vie réelle.
- Globalement, cette addiction au porno :
 - Renforce une séparation entre le sexe et les sentiments :
 - Difficulté à établir une intimité dans la relation.
 - En couple peut séparer de la personne aimée.
 - Dérèglement du système de la récompense (addiction comportementale) :
 - Perturbation de la relation normale qui est moins excitante. Ce n'est plus le corps de l'autre qui excite mais ce qui se passe sur l'écran.
 - Accoutumance avec besoin de toujours plus.
 - Mais le **principal risque est qu'elle isole**, comme pour toutes les addictions (au portable, aux jeux vidéo, aux drogues, etc.).

Loi

- Films pornographiques interdits aux moins de 18 ans
- **Problème des « sextos » entre adolescents = pédopornographie**
- Signalement sur internet : plateforme PHAROS

Romain JEANNEAU,
EEMCP2 AEFE, Zone Amérique Latine Nord, 2021

¹ Voir le reportage d'ARTE : Les ados le sexe et internet 2020

² Sondage BVA 2018

³ Étude de Santé Publique France 2015 publiée en 2017

⁴ 2017 Common Sense Media

⁵ Observatoire de la Parentalité et de l'éducation numérique

⁶ Covenant-Eyes-Pornography-Statistics 2010

⁷ André Corman, sexologue

Partie 2 : pourquoi l'EVAR/EVARs ?

JEUNESSE, SEXUALITÉ ET VIOLENCES SEXUELLES EN FRANCE : UN CONSTAT ALARMANT

160.000 ENFANTS¹

subissent des violences sexuelles chaque année

TOUTES LES 3 MINUTES¹

un enfant est victime d'inceste, de viol ou d'agression sexuelle



55% DES JEUNES FEMMES²

de moins de 20 ans ont subi au moins une violence sexuelle dont 11% un viol et 28% une agression sexuelle



65% DES JEUNES LGBT²

ont subi au moins une violence sexuelle



318.000 SIGNALEMENTS par an de faits de **PÉDOCRIMINALITÉ SUR INTERNET**
à l'office des mineurs (OFMIN), soit **870 SIGNALEMENTS PAR JOUR**



8 ANS

l'âge moyen auquel les enfants³ s'inscrivent sur les réseaux sociaux



10 ANS

l'âge moyen de la première exposition⁴ à du contenu pornographique



75% DES JEUNES

de 13 à 25 ans ont déjà envoyé une photo d'eux nus sur les réseaux sociaux⁵



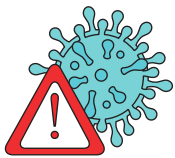
7 À 10.000 PROSTITUÉES MINEURES⁶

14 ANS l'âge moyen d'entrée dans la prostitution pour les mineures



1/3 DES ADOLESCENTS⁷

n'ont pas utilisé le préservatif dans leur dernier rapport sexuel en France



INFECTIONS SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES (IST)⁸

Forte hausse des contaminations aux IST depuis 2020

+16% CHLAMYDIA
+91% GONOCOCCIE

+110% SYPHILIS
+16% VIH



52% des **GROSSESSES** survenues sont **NON SOUHAITÉES** chez les jeunes femmes⁹



PILULE DU LENDEMAIN¹⁰

+40 % de ventes entre 2021 et 2023

L'EVARS POUR QUOI FAIRE ?

EDUCATION À LA VIE AFFECTIVE, RELATIONNELLE ET À LA SEXUALITÉ

- Repérer et protéger les enfants en danger
- Prévenir les violences sexuelles et sexistes
- Sensibiliser aux risques sur les réseaux sociaux
- Lutter contre les discriminations et stéréotypes
- Prévenir le harcèlement
- Promouvoir l'égalité et le respect filles-garçons

- Apporter des informations scientifiques fiables
- Examiner les différentes dimensions de la sexualité
- Apprendre à préserver son intimité
- Construire des relations harmonieuses avec les autres
- Comprendre le consentement
- Respecter les différences et développer son empathie



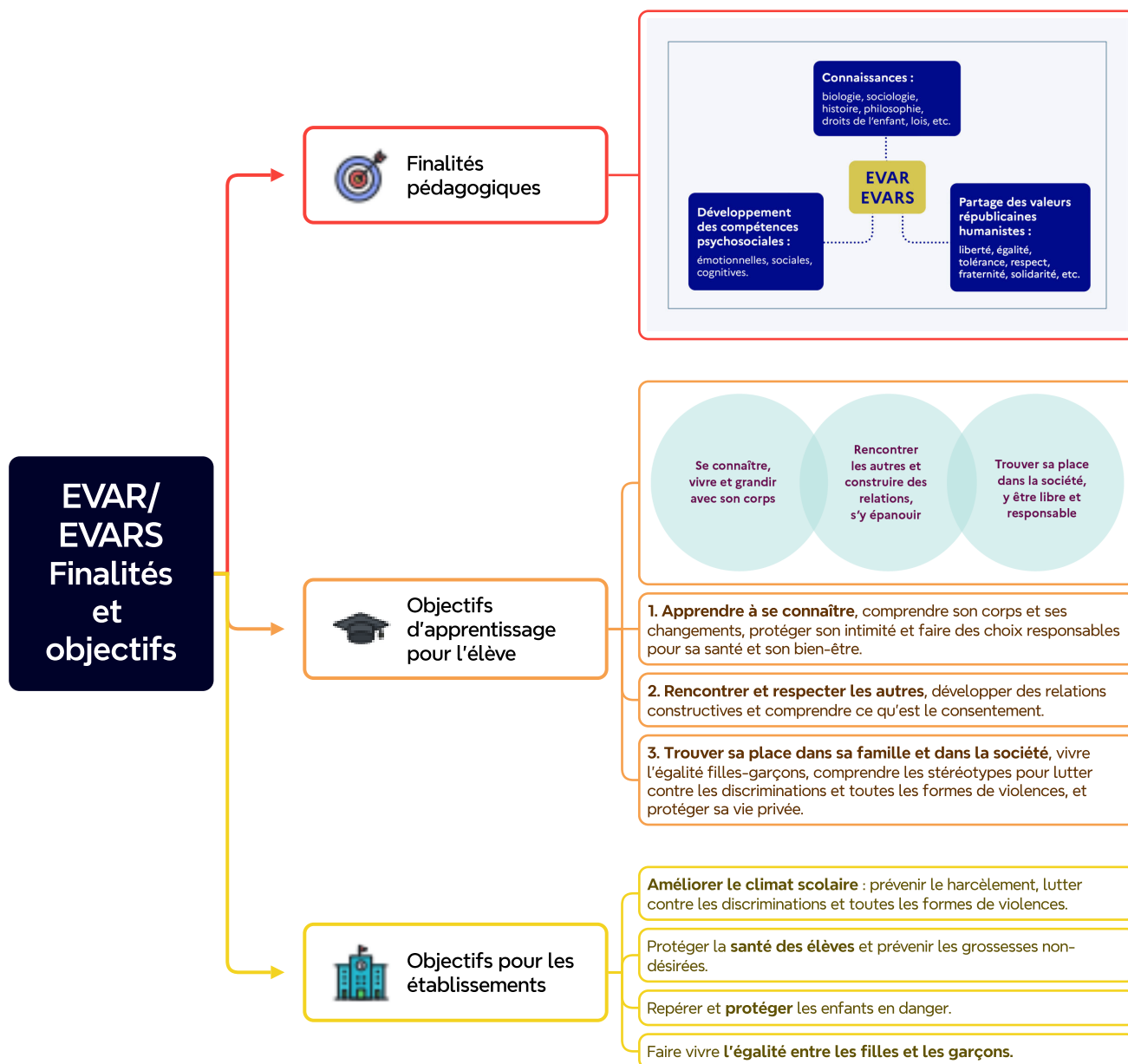
60 % DES FRANÇAIS sont favorables à l'EVARS¹¹



88 % DES JEUNES considèrent l'EVARS importante¹²



Sources : 1- CIIVISE. (2022)(2023) ; 2- Apprentis d'Auteuil. (2023) Enquête sur la vie affective, relationnelle et sexuelle des jeunes ; 3- CNIL. (2020) Les comportements digitaux des enfants ; 4- OpinionWay. (2020) Accès au porno chez les jeunes ; 5- Université libre de Bruxelles (ULB). (2022) L'échange de nues chez les jeunes français et belges francophones de 13-25 ans ; 6- Fondation Scelles. (2019) 5ème rapport mondial sur l'exploitation sexuelle ; 7- Organisation mondiale de la Santé (OMS). (2024) Rapport mondial sur la santé sexuelle et reproductive ; 8- Santé publique France. (2024) Rapport sur la santé publique en France ; 9- Inserm-ANRS-MIE. (2023). Enquête CSF ; 10- Contraception d'urgence. DREES. (2023) Enquête sur la santé et le bien-être en France ; 11- Le HuffPost & YouGov. (2024) Sondage : Les Français et le programme EVARS ; 12- U-Report France. (2023).



Sources : Circulaire de mise en œuvre de l'EVARS (MENE2503565C) ; Programme EVARS 2025 ; Page Eduscol : connaître les enjeux de l'éducation à la sexualité. Romain Jeanneau, EF2D SVT - Septembre 2025

Partie 3 : l'EVAR/EVARs, comment faire ?

De la maternelle au lycée

2 temps adaptés à l’âge et à la maturité des élèves :

1

Ecole maternelle et élémentaire : uniquement vie affective et relationnelle. La sexualité n’est pas abordée.

2

À partir du collège : introduction progressive de la sexualité.



Protection, neutralité et laïcité



- Respect des élèves, de leur intimité, de leurs maturités, différences et singularités.
- Principe d’égalité et vigilance par rapport à toutes les discriminations.
- Prévention des violences sexuelles et sexistes, repérage d’enfants en danger et protection.

Les 3 axes du parcours

➡

1. Se connaître, vivre et grandir avec son corps. *Dimension personnelle.*

➡

2. Rencontrer les autres et construire des relations, s’y épanouir. *Dimension interpersonnelle.*

➡

3. Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable. *Dimension sociétale.*

Cadre, organisation et communication



- **Réalisé par des équipes pédagogiques préparées et formées pour une adaptation au contexte local.**
- Pilotage par les directeurs d’école et les chefs d’établissement.
- Tous les personnels d’éducation concernés.
- Intervenants extérieurs obligatoirement agréés, sans instrumentalisation militante, et en présence d’un enseignant. ⚠

- **Réflexion collégiale en année n-1.**
- Programmation et validation par le conseil des maîtres / cycle / école ou le conseil pédagogique / CESCE / CA.
- 3 séances minimum par an (de 2h) en coanimation et interdisciplinarité.



- **Parents** : Plaquette informative et réunion de rentrée pour expliquer l’esprit, dissiper les inquiétudes et les représentations erronées.
- **Élèves** : Document repère avec : personnes référentes de l’établissement, centres de ressources extérieures, sites d’information.



Le développement des Compétences Psycho-Sociales (CPS) est au cœur du parcours EVAR/EVARS.



Niveau	Objectifs principaux du programme
Ecole maternelle	Connaître son corps et ses émotions. Les personnes de confiance, exprimer et respecter un accord ou un refus, identifier des sentiments envers les autres. Les différentes structures familiales, l’égalité fille-garçon, le respect des différences.
Ecole primaire	Respect de soi et de son intimité, les changements du corps. La diversité des émotions et des relations humaines, le consentement, le harcèlement, se protéger des violences sexuelles et sexistes. Appartenir à une famille, les relations égalitaires et les discriminations, ses droits, la vie numérique.
Collège	Changements du corps, être soi-même, la réalité complexe de la sexualité, ses liens avec le bonheur et les émotions. Choisir ses relations, comprendre les enjeux de la sexualité, les choix responsables et protecteurs, ses dangers. Sa place au sein d’un groupe, vie privée et réseaux sociaux, les représentations de la sexualité, le respect des droits humains.
Lycée	Prendre soin de son corps et développer une image positive de soi, être attentif à sa santé, reconnaître ses émotions et ses désirs. Comprendre ses sentiments et ceux des autres, le désir et le consentement, les relations équilibrées. L’intimité à l’ère des réseaux sociaux, être soi : entre acceptation et déni, les conditions sociales de la liberté d’être soi.

REPÈRES POUR LA MISE EN ŒUVRE DE L'EVAR/EVARS DANS SON ÉTABLISSEMENT

PROGRAMME EVAR(S)



PILOTAGE PAR LES PERSONNELS DE DIRECTION ET DIRECTEURS D'ÉCOLE

Organisation et soutien d'une équipe EVAR/EVARS

- Constitue une équipe :
 - Appuyé par un conseiller pédagogique (1er degré)
 - Eventuellement autour d'un référent (2d degré)
- Organise la formation des personnels



Planification des séances

- Au moins trois séances annuelles par niveau (1h30-2h)
- 1er degré : organisation à l'initiative des professeurs
- 2d degré : identifier des créneaux dédiés dans l'EDT et compléter par des temps disciplinaires



Information des parents d'élèves

- S'appuyer sur les [flyers proposés par Éduscol](#)



- Fiche réflexe violences sur mineurs (AEFE)
- Prendre en charge les violences à caractère sexuel à l'encontre d'élèves (AEFE)

Construction d'un "Projet pédagogique de mise en œuvre de l'EVAR(S)"

- Assure la **progressivité** de l'EVAR/EVARS
- Articule** avec les autres actions et projets éducatifs de l'établissement : climat scolaire, parcours éducatif de santé, égalité filles-garçons...
- Avec le conseil pédagogique et le CESCE (2d degré) ou le conseil des maîtres/cycles (1er degré)
- Ce projet est inscrit au projet d'école ou d'établissement



Accompagnement de la mise en œuvre de l'EVAR/EVARS

- Valide la participation des intervenants extérieurs : *obligatoirement agréés, en co-construction et coanimation avec l'équipe éducative, dans le respect des principes éthiques du programme EVAR(S), sans militantisme ou prosélytisme*
- En cas de difficulté, soutient les professeurs
- En cas de suspicion de violence, fait le signalement aux autorités compétentes



- Enfants en danger : comment les repérer ? Que faire ? (Éduscol)
- Agir contre les violences sexuelles faites aux enfants (Éduscol)

MISE EN ŒUVRE PAR LES PROFESSEURS ET LES CPE

Tous les personnels d'éducation sont concernés !



Conception des séances

- S'approprier le [programme](#) et les [livrets d'accompagnement](#)
- Co-construction des séances avec les personnes ressources
- Prise en compte des EBEP
- 1er degré : séances construites en conseil des maîtres/cycle



Réalisation des séances

- Coanimation recommandée
- Avec personnels éducatifs, sociaux ou de santé
- 1h30 à 2h

POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL ADAPTÉ



Adopter une posture laïque

- Faire partager les **valeurs de la République**
- Neutralité** et mise à distance de sa vie privée
- Ouverture** et **bienveillance**
- Intégrité académique** :
 - Respect des contenus du programme EVAR/EVARS
 - Apport d'informations objectives basées sur des connaissances scientifiques



Créer un climat de confiance

- Respect des individus, de leur parole et de leur silence
- Favoriser les échanges et la réflexion
- Régule les échanges sans imposer ses questions et ses réponses



En cas de questions et attitudes déstabilisantes

- Sur des sujets inappropriés, recadrer les échanges sur le programme et ses objectifs
- Dans le doute, différer ses réponses
- Au besoin, orienter l'élève vers un échange individuel



En cas de révélation de violences

- Accueillir le témoignage sans jugement
- Faire connaître le témoignage à la direction qui décidera d'un signalement en fonction de la situation
- Recevoir l'élève avec un autre membre de l'équipe



EXPERTISE ET CONSEIL PAR LES PERSONNELS SOCIAUX ET DE SANTÉ

- Contribuent à la construction du projet pédagogique de mise en œuvre de l'EVAR(S) et la conception de séances
- Coanimation avec les enseignants
- En complément, proposent aux élèves des **consultations individuelles**

Construire et piloter un projet EVAR/EVARS



1. Constituer une équipe

Les volontaires... et les autres

Autour de référents 1er et 2d degré



2. Faire un constat de l'existant

Recenser l'existant : projets, "éducations à", partenariats, etc.

Prendre en compte les particularités locales : élèves, contexte social et culturel, cadre légal



3. Rédiger le projet

Définir la progressivité par cycle : assurer une cohérence sur les 3 axes du programme EVARS

Articuler avec les autres actions et projets éducatifs de l'établissement



4. Mettre en œuvre le projet

Inscrire au projet d'école ou d'établissement : avec le CESCE et le conseil des maîtres/cycles

Planifier les séances : créneaux dédiés et/ou temps disciplinaires

Informers les parents : flyers Eduscol



5. Evaluer le projet

Définir les critères d'évaluation/réussite : climat scolaire, santé, égalité filles-garçons, engagement des élèves, etc.

Mesurer et ajuster le projet en N+1

DÉVELOPPER LES CPS EN MILIEU SCOLAIRE

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

QU'EST-CE QUE LES CPS ?

Les **compétences psychosociales** (CPS) sont les aptitudes permettant de faire face aux défis du quotidien, d'interagir efficacement et de s'intégrer socialement. Elles incluent, par exemple, l'empathie, la régulation des émotions, l'esprit critique, la communication et la résolution de conflits.

3 CATÉGORIES DE CPS



POURQUOI LES CPS ?

De nombreuses études¹ montrent que le développement des CPS est positivement relié à des indicateurs de santé, de bien être et de réussite éducative et sociale. Leurs effets bénéfiques s'étendent à toute la communauté scolaire : élèves, enseignants et parents. **Elles constituent un levier majeur de transformation de l'école.**

BIEN ÊTRE ET
SANTÉ MENTALE



RÉUSSITE ÉDUCATIVE ET
PROFESSIONNELLE



CPS

AMÉLIORATION DES
RELATIONS SOCIALES ET
DU CLIMAT SCOLAIRE



PRÉVENTION DES
COMPORTEMENTS À RISQUE



COMMENT DÉVELOPPER LES CPS DANS SON ÉTABLISSEMENT ?

1 INCARNER LES CPS AU QUOTIDIEN



« On n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on croit savoir : on n'enseigne et on ne peut enseigner que ce que l'on est. »

Pour les personnels, conscientisation de leurs propres CPS et affirmation de leur rôle d'exemple.

2 METTRE EN PLACE UNE ÉQUIPE DE PILOTAGE POUR :

 La formation des personnels



1

Apporter des connaissances sur les CPS

Définitions, catégories, résultats de la recherche, enjeux, points de vigilance

2

Identifier les contextes propices au développement des CPS

Pédagogies coopératives, feedbacks, débats, gestion des conflits, gestion de classe, tutorat...

3

Intégrer les CPS dans les parcours et dispositifs transversaux

Parcours citoyen, parcours avenir, parcours santé, EPSa, climat scolaire, EVARS, EDD, EMI...

4

Expérimenter des ateliers et des techniques d'animation

Approches pédagogiques actives et expérientielles



Le suivi et l'accompagnement



1. Echanges et analyses de pratiques
2. Evaluation des actions de leur impact
3. Réflexion sur les aménagements scolaires
4. Création d'espaces de parole : pôles santé et vie scolaire, CCC, BCD...



La communication



1. Mise à disposition de ressources
2. Partage d'exemples concrets
3. Présentation des risques et des bénéfices
4. Mise en avant de la co-éducation avec les parents

3 ÊTRE EFFICACE ET VIGILANT

Prévoir une programmation séquentielle

S

Faire appel aux pédagogies actives

A

Se focaliser sur le référentiel des CPS

F

Utiliser un enseignement explicite

E

Efficacité et Vigilance

V

Eviter le vocabulaire spirituel et thérapeutique

A

Renforcer les CPS aussi chez les adultes

P

Eviter une approche trop "psychologisante" des CPS

E

S'appuyer sur l'existant

ATELIERS EVARS

EVARS = Éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité

Objectifs :

L'EVARS informe les élèves de manière objective sur les aspects scientifiques et juridiques de la sexualité, tout en les invitant à réfléchir à ses dimensions relationnelles, sociales et éthiques. Elle repose sur les valeurs laïques et humanistes, dans le respect de la vie privée, de l'intimité et des valeurs personnelles et familiales, tant qu'elles restent compatibles avec celles de l'École républicaine.

Méthodologie :

Il n'existe pas de « format prédéfini » pour les séances d'EVARS : les ateliers proposés sont indicatifs et doivent être adaptés à l'âge, à la maturité et au contexte des élèves. L'animateur adopte une *posture laïque*, neutre et bienveillante, encourageant l'esprit critique dans le respect des valeurs de la République et des programmes officiels. Les ateliers visent à favoriser la participation active des élèves. L'animateur crée un cadre de confiance, n'impose pas de discours, régule la parole et stimule le dialogue au sein du groupe.

Le brainstorming indirect



✍ L'animateur énonce un mot et les élèves doivent écrire individuellement tous les termes qui leur viennent à l'esprit. Par petits groupes, ces mots sont ensuite mis en commun et classés dans un tableau. Le travail est ensuite présenté et discuté devant la classe.

🎯 Permet de clarifier le vocabulaire et comprendre les multiples dimensions de la sexualité.

🔧 Par exemple, brainstorming autour du mot « sexe ». Puis classer les mots obtenus en 3 catégories : biologique et médical ; émotionnel et affectif ; social et juridique.

Les questions anonymes



✍ Les élèves rédigent des questions sur des bouts de papier et les déposent dans une boîte. L'animateur lit toutes les questions et apporte les réponses les plus adaptées selon l'âge des participants.

🎯 Permet aux élèves de poser les questions qu'ils n'oseraient pas poser devant le groupe.

🔧 Les réponses à certaines questions peuvent être différées si l'animateur n'a pas d'éléments solides pour répondre. D'autres questions, posées de manière provocatrices, peuvent être considérées comme non-recevables.

L'abaque



✍ L'animateur projette une idée préconçue, un a priori. Les élèves se positionnent : d'accord, pas d'accord ou sans avis. Le débat est engagé à partir de ces positions, chacun devant argumenter ses choix.

🎯 Permet de débiter un débat de manière engagée, sereine et rationnelle.

🔧 L'animateur régule les débats en assurant le respect de la parole de chacun. Possibilité d'utiliser Plickers. Exemples d'affirmations : « C'est le garçon qui doit faire le premier pas » ; « L'homosexualité des filles est moins dérangeante que celle des garçons » ; « La jalousie est une preuve d'amour ».

La photo-expression



✍ Les élèves choisissent, parmi une série d'images, celle qui les interpelle ou les représente, puis expriment ce qu'elle évoque pour eux en lien avec un thème donné.

🎯 Cet outil favorise l'expression personnelle sur des sujets sensibles tels que les émotions, l'estime de soi, les relations ou les stéréotypes.

🔧 Utiliser une banque d'images variées et poser des questions ouvertes afin de favoriser la réflexion et la communication.

Le blason



✍ L'animateur présente la symbolique du blason puis invite les élèves à en créer un, individuellement ou collectivement, à partir d'un modèle vierge et en lien avec un thème donné. Chaque blason est ensuite présenté au groupe.

🎯 Permet une réflexion positive sur l'identité, les valeurs personnelles ou collectives, et peut également servir à présenter un projet.

🔧 Exemples d'éléments à inclure : devise, qualités, défauts, objectifs, peurs, alliés, ennemis, etc.

Les Post-it



✍ L'animateur propose une question ou une affirmation au tableau. Chaque élève y réagit en notant mots, idées ou arguments sur des Post-it, qu'il vient coller sur un tableau commun. Les contributions sont ensuite lues, déplacées, regroupées et commentées collectivement.

🎯 Favorise la participation de tous, élargit le vocabulaire et les concepts mobilisés, fait émerger la diversité des points de vue avant un débat.

🔧 Valoriser toutes les contributions, utiliser des questions ouvertes pour faire reformuler, regrouper les idées proches, faire émerger tensions et contradictions

Le groupe débat



✍ Les animateurs proposent un thème clivant. Les élèves sont répartis en deux groupes, chacun devant défendre une position imposée, indépendamment de leurs opinions personnelles. Chaque groupe élabore des arguments en faveur de cette position. Ils sont ensuite présentés, discutés et analysés.

🎯 Permet d'apprendre à construire une argumentation, à prendre du recul sur ses opinions et à penser contre soi-même.

🔧 Exemples : faut-il toujours être gentil avec les autres ? Faut-il obligatoirement ressembler aux autres pour être accepté ? Être jaloux, est-ce une preuve d'amour ?

Le théâtre forum



✍ 1. Des élèves ou animateurs jouent une scène présentant une situation problématique et conflictuelle.
2. Les élèves « spect-acteurs » réagissent et proposent une solution.
3. La scène est rejouée en intégrant la solution proposée.
4. Nouveaux échanges et exploitation de la séance par les animateurs.

🎯 Permet de questionner les comportements, de développer l'empathie et de réfléchir collectivement

🔧 Thèmes possibles : discrimination, inégalités de genre, harcèlement, consentement, pression du groupe, rumeurs, violences verbales ou physiques...

Ateliers EVAR cycles 1, 2 et 3



MÉTÉO DES ÉMOTIONS

Rituel quotidien pour identifier et exprimer ses émotions à partir d'images. Favorise la verbalisation et la régulation émotionnelle. Chaque élève choisit une image ou une position sur un baromètre pour dire comment il se sent. L'activité permet de mettre des mots sur ses émotions et d'en parler avec le groupe.

- Cycle 1 : choix d'images simples .
- Cycle 2 : baromètre d'intensité, vocabulaire élargi, pistes de régulation.
- Cycle 3 : différencier émotions/ressentis, discuter des stratégies adaptées.



JEU DE CARTES DES SECRETS

Atelier de sensibilisation visant à distinguer les secrets « légers » des secrets « lourds ». L'enseignant lit ou montre une carte (ex. : « préparer une fête ». L'élève décide si c'est un secret qu'on peut garder ou qu'il faut partager. Ensemble, la classe construit un baromètre des secrets, outil de repérage et de prévention.

- Cycle 1 : tri cartes imagées.
- Cycle 2 : association aux émotions, création d'un baromètre des secrets.
- Cycle 3 : analyse de situations complexes.



MON CERCLE DE CONFIANCE

Les élèves expérimentent la confiance avec le jeu du guide et de l'aveugle (se laisser guider par un camarade). Ensuite, chacun place des photos ou des prénoms dans des cercles concentriques pour représenter ses personnes de confiance.

- Cycle 1 : jeu du guide/aveugle, cercle limité aux proches.
- Cycle 2 : cercles élargis (famille, école, adultes ressources).
- Cycle 3 : réflexion sur la fiabilité, différencier confiance/influence, réseau d'aide élargi.



LA BULLE DE MIRO

Lecture et mises en situation corporelles pour comprendre et respecter les limites interpersonnelles et intimes. Après la lecture de l'album de Rhéa Dufresne & G. Després, chaque élève matérialise sa « bulle » en écartant les bras autour de lui. Par des jeux de distance, ils apprennent à dire « stop » quand leur bulle est franchie et à respecter celle des autres.

- Cycle 1 : lecture de l'album puis jeux « proche/loin ».
- Cycle 2 : verbalisation explicite des limites.
- Cycle 3 : lien avec le respect du corps et du consentement.



JEU DES LIGNES

Se positionner physiquement pour exprimer un avis et initier au débat. L'enseignant matérialise au sol la berge des « oui », celle des « non » et au milieu « la rivière des doutes ». L'enseignant pose une question (« Partager son goûter, c'est facile ? »). Les élèves se placent sur une ligne au sol : côté « oui », côté « non » ou « je ne sais pas ». Ils expliquent ensuite leur choix et écoutent les autres.

- Cycle 1 : dire « stop » dans le jeu.
- Cycle 2 : refus face à des moqueries ou pressions.
- Cycle 3 : affirmation face à des influences négatives



JEUX COOPÉRATIFS EN EPS

Activités physiques où la réussite dépend de la coopération et de la solidarité. Les élèves réussissent ensemble un défi moteur où la coopération est indispensable.

- Cycle 1 – Parachute magique : faire rebondir une balle sur un parachute tenu collectivement.
- Cycle 2 – Relais solidaire : courir en binôme relié par une cordelette, réussir ensemble.
- Cycle 3 – Traversée collective : franchir une « rivière » avec un nombre limité de cerceaux/tapis.



CAHIER DES RÉUSSITES COLLECTIVES

Outil de valorisation des réussites pour renforcer l'estime de soi et le sentiment d'appartenance. les élèves choisissent et consignent une réussite de la classe (entraide, projet abouti). Ils la notent, la dessinent ou la photographient, puis le groupe relit le cahier pour valoriser ses réussites.

- Cycle 1 : dessins, collages.
- Cycle 2 : photos, illustrées, écriture collective à la manière de l'album écho.
- Cycle 3 : portfolio collectif lié aux projets d'école.



PHOTOLANGAGE DE LA COOPÉRATION

Utiliser des images pour réfléchir à la coopération et en construire une définition commune.

Les élèves choisissent une image représentant la coopération (aider, partager, travailler ensemble). Ils expliquent leur choix puis la classe élabore une définition commune de « coopérer ».

- Cycle 1 : choix d'images, expression spontanée.
- Cycle 2 : définition collective de « coopérer ».
- Cycle 3 : réflexion sur égalité filles/garçons et coopération dans des projets.

8 ATELIERS EXPÉRIENTIELS POUR DÉVELOPPER LES CPS

Informations avant de se lancer

Les compétences psychosociales (CPS) sont les aptitudes permettant de faire face aux défis du quotidien, d'interagir efficacement et de s'intégrer socialement.

On distingue 3 catégories de CPS :

- Cognitives** : conscience et maîtrise de soi
- Émotionnelles** : conscience et régulation de ses émotions
- Sociales** : relation avec les autres

Les pédagogies soutenant le développement des CPS sont les pédagogies actives (participation active de l'élève), positives (valorisant l'élève) et expérientielles.

Les ateliers expérientiels se déroulent en 3 phases :

1. Mise en situation
2. Action et interactions sociales
3. Réflexion

Les pratiques pédagogiques classiques – *travaux coopératifs, autoévaluation, évaluation par les pairs, projets, défis, débats, etc.* – peuvent aussi développer les CPS, à condition d'intégrer des temps explicites de réflexion sur les compétences mobilisées.

1 Le théâtre forum

1. Des élèves ou animateurs jouent une scène présentant une situation problématique et conflictuelle.
2. Les élèves « spect-acteurs » réagissent et proposent une solution.
3. La scène est rejouée en intégrant la solution proposée.
4. Nouveaux échanges et exploitation de la séance par les animateurs.

Développe l'empathie afin de résoudre des conflits de façon constructive.

Exemple de sujets : exclusion, inégalité, harcèlement, violence, etc.

CPS : 🧡(sociales) 🧠(cognitives) ❤️(émotionnelles)

2 Le CV imaginaire

Les élèves créent leur CV imaginaire avec un slogan, un objet aimé, des qualités, activités et pays rêvés. Les CV sont exposés en classe, suivis d'un échange.

L'élève renforce sa conscience de soi.

Les éléments à mettre dans le CV peuvent être choisis par le groupe.

CPS : 🧠

3 La cartographie du collège

1. Sur un plan du collège, les élèves identifient les lieux qu'ils aiment, ceux qu'ils n'aiment pas ou neutres (vert, rouge, jaune). 30 min.
2. L'animateur propose une carte finale (A3). Les élèves discutent des couleurs, des lieux, des activités qui s'y déroulent selon les moments de la journée, ainsi que des possibles changements. L'animateur prend des notes. 30 min.

Permet de mieux appréhender le climat scolaire et d'identifier les lieux qui posent problème. Encourage l'expression et la régulation des émotions.

Certaines zones, colorées en rouge ou vert selon le genre des élèves, sont analysées.

CPS : ❤️🧡

5 L'île déserte

Un groupe doit partir en voyage sur une île déserte mais la place dans les bagages est limitée.

1. Individuellement : chaque élève choisit 5 objets parmi une liste.
2. En groupe : mise en commun puis sélection collective de 5 objets maximum.
3. Bilan : difficultés à se mettre d'accord, ressentis, rôles et identification des stratégies de prise de décision collective.

Prise de décision individuelle et collective ; apprendre à résoudre les conflits de manière constructive.

Limiter le temps de négociation et prévoir des spectateurs pour l'analyse.

CPS : 🧠🧡

7 Organiser un tutorat entre élèves

Sur un tableau, les élèves indiquent s'ils souhaitent être tuteur ou tutoré pour une activité particulière. L'enseignant prépare les tuteurs à leur rôle et vérifie le bon déroulement du dispositif :

À FAIRE	À ÉVITER
Essayer de comprendre les difficultés	Effectuer le travail à la place des autres
Poser des questions	Se moquer ou juger
Expliquer ses méthodes	Aller trop vite
Être patient et bienveillant	Ne pas écouter

Le tutorat bénéficie aux élèves tutorés et aux tuteurs, développe des relations constructives et renforce l'estime de soi.

Créer un cadre clair et valoriser chaque rôle en mettant en avant les bénéfices pour chacun.

CPS : 🧠🧡

Pour les enseignants

4 Le débat mouvant ou « battle »

Débat où les élèves se positionnent selon leur avis de part et d'autre d'une ligne imaginaire et peuvent évoluer en écoutant les arguments. Tout ou partie du groupe peut s'exprimer.

Développe la conscience de soi et l'esprit critique.

Choisir des sujets clivants, pour ou contre. Par exemple : « Faut-il un uniforme au collège ? » ou « Les influenceurs sont-ils de bons modèles ? ».

CPS : 🧠🧡

6 L'écoute empathique

Les élèves sont en binôme. Un élève expose une situation problématique. L'autre élève :

1. Écoute attentivement et silencieusement.
2. Reformule la situation et le ressenti de son camarade.
3. Pose des questions ouvertes pour l'aider à trouver des solutions.

Développe une communication empathique, aussi bien dans l'écoute que dans l'expression.

Pour faciliter la compréhension des consignes, un binôme peut exposer la technique devant le groupe. Travailler sur des situations réelles.

CPS : 🧡❤️

8 Apprendre à formuler des feedbacks (retours)

S'exercer à faire des feedbacks constructifs en trois points :

1. Commencer par un point positif
2. Aborder le point à améliorer de manière factuelle et donner des pistes concrètes.
3. Terminer par un encouragement

L'erreur devient un levier d'apprentissage.

Axer son propos sur la production de l'élève et être concis. Éventuellement faire reformuler par l'élève.

CPS : 🧠🧡

Pour les enseignants

Les compétences psychosociales (CPS) sont les aptitudes permettant de faire face aux défis du quotidien, d'interagir efficacement et de s'intégrer socialement.

On distingue trois catégories de CPS :

- 🧠 Cognitives : conscience et maîtrise de soi
- ❤️ Émotionnelles : conscience et régulation de ses émotions
- 🤝 Sociales : relation avec les autres

Informations avant de se lancer :

Les pédagogies soutenant le développement des CPS sont les pédagogies actives (participation active de l'élève), positives (valorisant l'élève) et expérientielles.

Les ateliers expérientiels se déroulent en 3 phases :

1. Mise en situation,
2. Action et interactions sociales,
3. Réflexion.

Les pratiques pédagogiques classiques – *travaux coopératifs, autoévaluation, évaluation par les pairs, projets, défis, débats* – peuvent aussi développer les CPS, à condition d'intégrer des temps explicites de réflexion sur les compétences mobilisées.

1 MOOD METER (C1-C2-C3)



Imprimer le tableau (4 couleurs) du « mood meter ». Les élèves expriment leur émotion du moment en positionnant leur étiquette « prénom » ou « photo » sur le « mood meter » dans la case correspondant à leur émotion. Une liste de mots progressive est associée, apportée et manipulée par les élèves pour leur permettre d'exprimer chaque émotion de façon de plus en plus fine.

Reconnaître, nommer, exprimer et gérer ses émotions.

<https://gamma.app/docs/Le-Mood-Meter-Mettre-des-mots-sur-les-maux-cx93s2o1k5nv9k2>

Utiliser à différents moments de la journée pour observer l'évolution émotionnelle des élèves.

Utiliser aussi le « mood meter » pour identifier et nommer les émotions des personnages étudiés lors d'étude d'œuvres littéraires.

CPS mobilisées : ❤️

2 BLASON (C1-C2-C3)



Les élèves d'une classe, ou de plusieurs classes (en mélangeant plusieurs niveaux) construisent leur blason qui est va définir et symboliser l'identité de leur groupe, de leur maison ("à la Harry Potter") pour les fédérer.

Développer la coopération, l'entraide et le sentiment d'appartenance à une communauté scolaire solidaire.

Ce que peut contenir le blason : une devise, un animal "totem" (réel ou inventé), des valeurs, et des objectifs pour être bien à l'école.

CPS mobilisées : 🧠 🤝

3 SAFE SPOT (C1-C2-C3)



Espace aménagé où les élèves peuvent se retirer seuls pour se calmer lorsqu'ils ressentent une émotion forte. Ils y ont accès après avoir appris à identifier leurs émotions et à utiliser des stratégies de régulation.

Aider les élèves à réguler leurs émotions et à retrouver leur calme + Offrir un environnement sécurisant et accessible à tous + Encourager l'expression émotionnelle de manière apaisée et constructive.

Ressources possibles dans cet espace : objets sensoriels (coussins, balles anti-stress), cartes émotions, cartes avec des pratiques corporelles de bien-être : https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2527418/pratiques-corporelles-de-bien-etre-la-place-du-corps-a-l-ecole

CPS mobilisées : ❤️

4 KIN-BALL (C1-C2-C3)



Jeu collectif coopératif autour d'une grande balle (120 cm) durant lequel tous les participants doivent communiquer, en s'exprimant clairement et en s'écoutant pour agir au mieux.

Développer la coopération par l'observation, la communication et l'action.

Variantes par cycle :

C1 : <https://laligue53.org/usep/wp-content/uploads/2016/09/Kin-ball-GS-CP.pdf>

C2 : https://laligue53.org/usep53/Kinball_cycle_2.pdf

C2-3 : <https://webtab.ac-bordeaux.fr/primaire/64/EPS64/pedagogie/proposition/MODULE%20KIN%20Ball%20C2%20et%203%202018.pdf>

CPS mobilisées : ❤️ 🤝

5 LE PORTRAIT DE MES COMPÉTENCES (C2-C3)



📄 Les élèves identifient leurs qualités. Par exemple dans le portraits chinois, les élèves se décrivent à travers des comparaisons symboliques : « Si j'étais un animal... un objet... un personnage de BD... ». Après avoir rempli le questionnaire, les réponses sont partagées et commentées en groupe.

🎯 Renforcer l'estime de soi + Améliorer la motivation et l'engagement des élèves + Renforcer l'entraide, l'empathie et la coopération au sein de la classe.

🔧 Cycle 2 : le jeu du portrait chinois, ou du "je te connais mieux" - https://www.cartablecps.org/_docs/Fichier/2018/4-180904111709.pdf

Cycle 3 : le questionnaire de Proust Séquences plus détaillées - <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/innovation-pedagogique/echanger/des-ateliers-experientiels-1209807.kjsp>

CPS mobilisées : 🧠❤️

6 TAG FEED-BACK (GS-C2-C3)



📄 Par binômes, les élèves échangent leurs productions et expriment à l'oral (puis à l'écrit pour les plus grands) un feedback structuré selon le principe TAG :

T - Tell Something you like : Dites à votre partenaire ce que vous aimez dans son travail. C'est généralement la partie la plus facile du cycle de rétroaction.

A - Ask question : Posez une question réfléchie. Cela demande un peu de modelage et il peut être utile d'avoir des amorces de phrases pour cette section.

G - Give a suggestion : Donner à son partenaire une suggestion positive pour améliorer le travail.

🎯 Exprimer un retour d'information constructif entre pairs à partir d'une structure (TAG) guidante et structurante.

🔧 <https://youtu.be/HM5dp50HWXQ?si=XsQAghjyCoN-GCB>

1. Les élèves échangent leur travail par groupes de deux. Possibilité de commencer l'activité collectivement la première fois, et seulement avec Le T et le A pour les plus jeunes.
2. Fournissez aux élèves la feuille reproductible TAG ou des tableaux blancs individuels.
3. Privilégiez la dictée à l'adulte ou l'enregistrement audio pour les plus jeunes.
4. Aidez les élèves à examiner le travail de leur camarade et à donner leur avis en se basant sur le cadre TAG.

CPS mobilisées : 🧠❤️👉

7 MESSAGE CLAIR (C2-C3)



📄 Le message clair s'appuie sur 5 étapes clés pour résoudre des conflits :

1. Annoncer l'intention « J'ai quelque chose à te dire »
2. Décrire les faits : « Quand tu... »
3. Exprimer son ressenti : « Ça m'a... »
4. Formuler une demande : « Je voudrais que tu... »
5. Demander une confirmation : « Est-ce que tu as bien compris ? »

🎯 Favoriser l'expression des émotions + Encourager une communication bienveillante + Renforcer l'écoute et l'empathie + Développer l'autonomie et la responsabilité.

🔧 <https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article517>

S'exercer à partir de situations fictives ou de jeux de rôles pour modéliser le message clair.

CPS mobilisées : ❤️👉

8 TÉTRA'AIDE (GS-C2-C3)



📄 Outil pédagogique qui se présente sous la forme d'un tétraèdre que les élèves peuvent fabriquer, et manipulent pour indiquer leur besoin d'aide, leur niveau de compréhension ou leur disponibilité à soutenir leurs camarades. En utilisant le Tétra'Aide, les élèves prennent également conscience de leur propre apprentissage, ce qui renforce leur sentiment de compétence, leur autonomie et leur responsabilité.

- Vert : tout va bien
- Bleu : j'aide ou je suis aidé
- Jaune : question non urgente
- Rouge : à l'aide !

🎯 Encourager l'entraide et la collaboration + Développer l'autonomie et la responsabilité + Améliorer la communication en classe + Instaurer un climat de classe positif et bienveillant

🔧 <http://bdemaug.free.fr/tetraaide.pdf> et https://ash-ain.circo.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/tetra_mat.pdf

CPS mobilisées : 🧠👉



EVAR(S) Prendre conscience des changements du corps liés à la puberté



Atelier Partir des représentations des élèves, apporter une définition scientifique, établir une comparaison filles-garçons (CM1)

CPS Renforcer sa conscience de soi



Savoir protéger son intimité



Notion d'intimité à partir de situations de la vie quotidienne, par exemple l'habillage-déshabillage (PS)

CPS : renforcer sa conscience de soi



Choisir librement une activité ou un métier sans céder aux stéréotypes de genre



Choisir parmi de nombreuses illustrations de métiers / activités / sports celles qu'on aime et qu'on voudrait faire (PS)

CPS : connaître ses valeurs, ses besoins et ses buts personnels

CPS COGNITIVES



Reconnaître ses émotions, les identifier, les nommer



Saynètes permettant de nommer et décrire les émotions des personnages (MS)

CPS : renforcer sa conscience des émotions



Reconnaître les étapes d'une relation affective



À partir de textes de littérature ou d'extraits de film, analyser différentes relations amicales ou amoureuses (5ème)

CPS : réguler ses émotions



Apprendre les techniques pour gérer son stress



Ateliers de gestion du stress ; Ateliers de dédramatisation de l'erreur (2d)

CPS : comprendre et gérer son stress

CPS EMOTIONNELLES



L'intime à l'ère des réseaux sociaux, la mise en scène de soi



Sécurité et protection sur internet, vie privée, cyberharcèlement et cyberviolences, lois en vigueur (CM2)

CPS : communiquer de façon efficace et positive



Réfléchir à ce qui peut faire obstacle à l'épanouissement d'une relation



Utiliser des cartes illustrant les étapes d'une relation pour reconstituer une chronologie possible et analyser les différentes représentations (2d)

CPS : résoudre des difficultés relationnelles



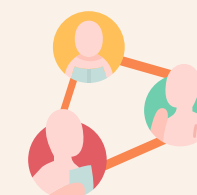
Identifier la pression sociale. Faut-il y résister ? Comment y résister ?



Analyser les processus de conformité à une norme au sein d'un groupe ; proposer des stratégies efficaces pour les prévenir et y mettre fin (3ème)

CPS : s'affirmer et résister à la pression sociale

CPS SOCIALES



10 erreurs à ne pas commettre en éducation à la sexualité

- 1 Animer des séances **seul** : c'est risqué
- 2 Ne pas poser un **cadre éthique** : liberté de parole, bienveillance, respect, confiance
- 3 Diffuser des informations basées sur ses **croyances** et non sur des connaissances scientifiques
- 4 Avoir un discours **militant**
- 5 Ne pas prendre de **distance** avec ses représentations, son vécu ou sa sexualité
- 6 Ne pas adapter son intervention au niveau de **maturité** des élèves
- 7 S'associer à des **partenaires extérieurs** aux valeurs non conformes avec le cadre national
- 8 Parler uniquement des **thèmes** qui nous intéressent
- 9 Ne pas **réguler** les interactions entre élèves et perdre le contrôle des débats
- 10 Faire un **cours magistral** et ne pas mettre les élèves en interaction / activité



QU'EST-CE QUE LA LAÏCITÉ ?



Définition : conception et organisation de la société fondée sur la séparation des Églises et de l'État.



Principe fondateur de la République Française.

Article premier de la Constitution actuelle (1958)

« La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. »

L'État garantit :



- **La liberté de conscience** : droit de croire en une religion, de ne pas croire ou de changer de religion ; la liberté d'opinion, d'expression, d'information, etc.
- **Le libre exercice des cultes.**
- **Le pluralisme** : respect de toutes les croyances et convictions.
- **La neutralité de ses institutions.**
- **L'égalité de tous les citoyens** sans distinction de race, de religion, etc.



Principe de l'École publique depuis les lois Ferry des années 1880.

POURQUOI UNE ÉCOLE LAÏQUE ?



Crée un espace scolaire protégé, libre de tout prosélytisme et de toute pression.

Elle garantit aux élèves :



- De recevoir une **éducation indépendante** de toute emprise politique, religieuse ou idéologique.
- De préserver leur **liberté de conscience.**
- D'assurer l'**égalité** de tous et la culture du respect de l'autre.
- De développer leur **esprit critique et leur autonomie.**

PORTER L'ESPRIT DE LAÏCITÉ



C'est une **obligation** des enseignants de France et des EFE.
Code de l'éducation Article L111-1 : « La Nation fixe comme mission première à l'École de faire partager aux élèves les valeurs de la République. »



À travers les contenus des **programmes** sur toute la scolarité :

- Faire connaître et faire vivre les valeurs républicaines : liberté, égalité, fraternité, laïcité (notamment en EMC).
- Enseigner les religions comme un fait social et culturel.

À travers une **posture d'enseignement** guidée par 4 principes :



- **Principe de neutralité** : son enseignement n'exprime aucune croyance ou conviction, religieuse ou politique.



- **Principe d'intégrité académique** : respect de l'intégralité des programmes officiels.



- **Principe de bienveillance** : ouverture aux questionnements, opinions et convictions des élèves, y compris d'ordre religieux.



- **Principe de rationalité** : enseignement fondé sur la distinction nette entre croyance et connaissance, affirmant l'autorité de la raison.



Finalité

L'objectif ultime de la posture laïque d'enseignement est de former l'esprit critique : apprendre à éviter les écueils de la croyance irréfléchie, du dogmatisme scientifique et du relativisme sceptique.

